

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство



Ректор

Костышко Е.М.

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 11/14.16 от 16.05.2010

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель
теоретического коллектива. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4з

Код _____ Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты _____ Приказ Минтруда

01 ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

01.003 ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

01.004 ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 298н от 05.05.2018

№ 608н от 08.09.2015

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

/ Бакланов С.Б./

Начальник УМУ

/ Пархоменко Т.Б./

Декан

/ Ившина Т.А./

Зав. кафедрой

/ Кузьмина В.Ю./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							
			Экз мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ср	Конт роль	Интер часы	
+	Б1.0.01	История	1			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.0.02	Философия	2			4	4	36	144	144	48	60			
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	136	152			68
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	46	1235		22	22	36	792	792	340	380			72
+	Б1.0.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	8			6	6	36	216	216	93	87			36
+	Б1.0.06	Сольфеджио	3			6	6	36	216	216	86	94			36
+	Б1.0.07	Гармония	2			5	5	36	180	180	68	76			36
+	Б1.0.08	Музыкальная форма	6			5	5	36	180	180	68	76			36
+	Б1.0.09	Полифония	7			7	7	36	252	252	104	112			36
+	Б1.0.10	История и теория музыкальной науки	7			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	3			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.12	Безопасность жизнедеятельности	1			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.13	Физическая культура и спорт	1			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.14	Психология и педагогика	2			2	2	36	72	72	32	40			
+	Б1.0.15	Эстетика	5			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.0.16	Музыкальное краеведение	4			4	4	36	144	144	52	56			36
+	Б1.0.17	Народное музыкальное творчество	8			2	2	36	72	72	26	46			
+	Б1.0.18	Русский язык и культура речи	1			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.19	Основы проектного управления	2			2	2	36	72	72	32	40			
+	Б1.0.20	Основы предпринимательского права	3			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.21	Социальное предпринимательство	4			3	3	36	108	108	48	60			
+	Б1.0.22	Введение в специальность	1			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.23	Информатика	7			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.24	История искусства	7			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.25	Аксабиль	8	46		13	13	36	468	468	198	234			36
+	Б1.0.26	Специальный инструмент	14568	237		25	25	36	900	900	448	272			180
						140	140		5040	5040	2265	2199			68

Б1.В.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	18	46		17	17	36	612	612	260	280			72
+	Б1.В.1.02	Методика обучения игре на народных инструментах	4			5	5	36	180	180	72	72			36
+	Б1.В.1.03	Инструментовка и переложение	6			5	5	36	180	180	68	76			36
+	Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур	5	4		7	7	36	252	252	104	112			52
+	Б1.В.1.05	Оркестровый класс	8	46		25	25	36	900	900	544	320			220
+	Б1.В.1.06	Фортепиано	3			7	7	36	252	252	104	112			36
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			4	4		144	144	52	56			36
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента	6			4	4	36	144	144	52	56			36
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент	6			4	4	36	144	144	52	56			36
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5			3	3		108	108	54	54			
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на народных инструментах	5			3	3	36	108	108	54	54			
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	5			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7			5	5		180	180	68	76			36

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						
			Экзам мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Контакт часы	СР	Конг роль	Интер часы
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала	7			5	5	36	180	180	68	76	36	
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий	7			5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8			4	4	144	144	144	62	46	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат	8			4	4	36	144	144	62	46	36	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8			4	4	36	144	144	62	46	36	
						62	62	2952	2952	1388	1204	360	322	

Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					328	328	328				
						222	222		8320	8320	3961	3403	936	390	

Блок 2. Практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б2.В.01(У)	Проектная деятельность			2	3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.В.02(У)	Исполнительская практика			4	3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			6	3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.В.04(Пв)	Преддипломная практика			8	3	3	36	108	108	1	107		
					12	12		432	432	432	4	428		
					12	12		432	432	432	4	428		

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			4,5	4,5	36	162	162		162		
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			1,5	1,5	36	54	54	16	2	36	
					6	6		216	216	216	16	164	36	
					6	6		216	216	216	16	164	36	

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Оперная драматургия		5		2	2	36	72	72	36	36		
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6		2	2	36	72	72	32	40		
						4	4		144	144	68	76		
						4	4		144	144	68	76		

Курс 3																															
Сем. 5				Сем. 6				Сем. 7				Сем. 8																			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль								
								2	72																						
								2	72																						
15	540	54		72	144	234	36	12	432			68	116	176	72	10	360			72	108	144	36	9	324		52	52	112	108	
	72			72					56			56																			
	72			72					56			56																			
29	1116	180		180	234	450	72	28	1064	96		156	202	430	180	30	1080	198		126	216	468	72	21	756	65	52	130	239	216	

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ПК-7
		УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальн	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальн	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Кафедра физической культуры		
61	Кафедра физической культуры	УК-7
Инструментального		
25	искусства дирижирования и	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
25	искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	искусства дирижирования и	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Инструментального		
25	искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	искусства дирижирования и	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Инструментального		
25	искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
25	искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4

Индекс

Содержание

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.02	Философия
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.19	Основы проектного управления
Б1.О.20	Основы предпринимательского права
Б1.О.21	Социальное предпринимательство
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.14	Психология и педагогика
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б2.В.04(ПА)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.14	Психология и педагогика
Б1.О.18	Русский язык и культура речи
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.15	Эстетика
Б1.О.24	История искусства

Индекс

Содержание

Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.02	Философия
Б1.О.14	Психология и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.13	Физическая культура и спорт
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.09	Полифония
Б1.О.16	Музыкальное краеведение
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество
Б1.О.22	Введение в специальность
Б1.О.24	История искусства
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на народных инструментах
Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на народных инструментах
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий

Индекс	Содержание
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Б1.О.06	Сольфеджио
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.09	Полифония
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество
Б1.О.25	Ансамбль
Б1.О.26	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.03	Инструментовка и переложение
Б1.В.1.06	Фортепиано
Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента
Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(Па)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)

Индекс	Содержание
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.16	Музыкальное краеведение
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.23	Информатика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Б1.О.06	Сольфеджио
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.25	Ансамбль
Б1.О.26	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б1.В.1.06	Фортепиано
Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента
Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(Па)	Преадипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.01	История
Б1.О.15	Эстетика
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология
Б1.О.22	Введение в специальность
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на народных инструментах
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология
Б1.О.22	Введение в специальность
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на народных инструментах
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология
Б1.О.22	Введение в специальность
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на народных инструментах
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-4	Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными способами населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков

Индекс	Содержание
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество
Б1.В.1.03	Инструментовка и переложение
Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на народных инструментах
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ПК-5	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.
Б1.О.25	Ансамбль
Б1.О.26	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую, оркестровую и концертмейстерскую) работу.
Б1.О.25	Ансамбль
Б1.О.26	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Б1.О.25	Ансамбль
Б1.О.26	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий

Индекс	Содержание
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания
Б1.О.25	Ансамбль
Б1.О.26	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б1.В.1.06	Фортепиано
Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента
Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.01	История	УК-5; ОПК-7
B1.O.02	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
B1.O.03	Иностраный язык	УК-4; ОПК-5
B1.O.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
B1.O.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
B1.O.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
B1.O.07	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
B1.O.08	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
B1.O.09	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
B1.O.10	История и теория музыкальной науки	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
B1.O.11	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.O.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.O.13	Физическая культура и спорт	УК-7
B1.O.14	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
B1.O.15	Эстетика	УК-5; ОПК-7
B1.O.16	Музыкальное краеведение	ОПК-1; ОПК-4
B1.O.17	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
B1.O.18	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.O.19	Основы проектного управления	УК-2
B1.O.20	Основы предпринимательского права	УК-2
B1.O.21	Социальное предпринимательство	УК-2
B1.O.22	Введение в специальность	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.O.23	Информатика	ОПК-5
B1.O.24	История искусства	УК-5; ОПК-1
B1.O.25	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.26	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.01	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.02	Методика обучения игре на народных инструментах	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.V.1.03	Инструментовка и переложение	ОПК-2; ПК-4
B1.V.1.04	Дирижирование и чтение партитур	ОПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.05	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8
B1.V.1.06	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
B1.V.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.V.ДВ.1	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_Баян_аккордеон_струнные_щипковые_инструменты_о_2020_рл', код направления 53.03.02, год начала

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на народных инструментах	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.04(ПА)	Преддипломная практика	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры
		Контроль					Академических часов					Контроль					Академических часов					Контроль					Академических часов						
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)		1080								30	20 4/6	1144								30	19 1/6	2224									60	39 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1080								30		1144								30		2224								60			
УЧЕБНАЯ НАПР/ЭКА (акад.час/нед)		56										67										61,5											
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32										22,8										24,9											
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к. конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к. Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		32										28										30											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	576	180	288	108	432	72	30	30	ТО: 18 3: 2/2/3	1144	511	112	277	122	561	72	30	30	19 1/6	2224	1087	292	565	230	993	144	60	34	ТО: 34 5: 5/5/6		
1	История	3э	108	54	18	36						144	48	16	32	60	36	4				108	54	18	36	54						20	1
2	Философия	3э	72	36		36						144	48	16	32	60	36	4				144	48	16	32	60	36					62	2
3	История музыки (зарубежной, отечественной)	3э	108	54	54		54					108	48	48		60						216	102	102		114						25	123456
4	Сольфеджио	3э	72	36	18	18	36					72	32	16	16	40	36	3				144	68	34	34	76	36	5				25	123
5	Гармония	3э	72	36	18	18	36					108	32	16	16	40	36	3				144	68	34	34	76	36	5				25	12
6	Безопасность жизнедеятельности	3э	72	36	36		36					72	36	36		36						72	36	36	34	34	36	2				51	1
7	Физическая культура и спорт	3э	72	72	18	54						72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				61	1
8	Психология и педагогика	3э	72	36		36						72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				41	2
9	Основы проектного управления	3э	72	36	36		36					72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				55	2
10	Введение в специальность	3э	108	54		54	18	36	3			72	36	36		36						144	54		108	36	36	5				25	12345678
11	Специальный инструмент	3э	72	18			18	18	36	2		72	36		36	36						144	54		108	36	36	5				25	12345678
12	Концертмейстерский класс	3э	108	72			18	18	36	2		108	68		68	40	36	3				144	140		140	76	76	6				25	12345678
13	Оркестровый класс	3э	108	72			18	18	36	2		108	68		68	40	36	3				144	140		140	76	76	6				25	123
14	Элементы дисциплины по физической культуре и спорту	3э	72	36		36	36					72	32		32	40	2					144	68		68	76	76	4				61	23456
15	Проектная деятельность	3э	72	36		36						72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				25	2
16	Элементы дисциплины по физической культуре и спорту	3э	72	36		36						72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				25	2
17	Элементы дисциплины по физической культуре и спорту	3э	72	36		36						72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				25	2
18	Проектная деятельность	3э	72	36		36						72	32	16	16	40	40	2				144	68	34	34	76	36	2				25	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		ЭК(2) ЭК(7)										ЭК(2) ЭК(6) ЭК(0)										ЭК(4) ЭК(13) ЭК(0)											
ПРАКТИКИ		(План)										(План)										(План)											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)										(План)										(План)											
КАНИКУЛЫ																																	

З.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам										
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
Итого	60		60		64		30		60		
Всего	30		30		31		33		30		
1	Б1.О.01 История [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.02 Философия [Эк] УК-1; УК-5; УК-6	4	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	5	Б1.О.05 Музыка второй половины XX -начала XXI веков ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3	Б1.О.05 Музыка второй половины XX -начала XXI веков [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
2	Б1.О.01 История [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.02 Философия [Эк] УК-1; УК-5; УК-6	4	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	5	Б1.О.05 Музыка второй половины XX -начала XXI веков ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3	Б1.О.05 Музыка второй половины XX -начала XXI веков [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
3	Б1.О.03 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	3	Б1.О.03 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.17 Народное Музыкальное творчество [За] ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
4	Б1.О.03 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	3	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.17 Народное Музыкальное творчество [За] ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
5	Б1.О.03 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	3	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.17 Народное Музыкальное творчество [За] ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
6	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	3	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.15 Эстетика [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.25 Ансамбль [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
7	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	3	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.15 Эстетика [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.25 Ансамбль [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
8	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4;	3	Б1.О.04 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4;	4	Б1.О.15 Эстетика [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.25 Ансамбль [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
9	Б1.О.06 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.06 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.15 Эстетика [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.25 Ансамбль [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
10	Б1.О.06 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.06 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.15 Эстетика [За] УК-5; ОПК-7	3	Б1.О.08 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.09 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	5	Б1.О.25 Ансамбль [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
11	Б1.О.07 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.07 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.21 Социальное предпринимательс тво [За] УК-2	3	Б1.О.09 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2	Б1.О.10 История и теория Музыкальной науки [За] УК-1; УК-2; ОПК-5;	3	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
12	Б1.О.07 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.07 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.21 Социальное предпринимательс тво [За] УК-2	3	Б1.О.09 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2	Б1.О.10 История и теория Музыкальной науки [За] УК-1; УК-2; ОПК-5;	3	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
13	Б1.О.12 Безопасность жизнедеятельност и [За] УК-8	2	Б1.О.07 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.25 Ансамбль [За] УК-2	3	Б1.О.25 Ансамбль [За] УК-2	2	Б1.О.23 Информатика [За] ОПК-5	2	Б1.О.23 Информатика [За] ОПК-5
14	Б1.О.12 Безопасность жизнедеятельност и [За] УК-8	2	Б1.О.07 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.О.25 Ансамбль [За] УК-2	3	Б1.О.25 Ансамбль [За] УК-2	2	Б1.О.23 Информатика [За] ОПК-5	2	Б1.О.23 Информатика [За] ОПК-5
15	Б1.О.13 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.О.14 Психология и педагогика [За] УК-3; УК-4; УК-6	2	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.24 История искусства [За] УК-5; ОПК-1	2	Б1.О.24 История искусства [За] УК-5; ОПК-1
16	Б1.О.13 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.О.14 Психология и педагогика [За] УК-3; УК-4; УК-6	2	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.24 История искусства [За] УК-5; ОПК-1	2	Б1.О.24 История искусства [За] УК-5; ОПК-1
17	Б1.О.18	Б1.О.19	Б1.О.26 Специальный инструмент [За]	3	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.25 Ансамбль [За] УК-5; ОПК-1	2	Б1.О.25 Ансамбль [За] УК-5; ОПК-1

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам							
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8
Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
18	Русский язык и культура речи [За] УК-4 2	Основы творческого управления [За] УК-2 2	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [За] 2	Инструментовка и переложение ОПК-2; ПК-4 2	[За] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.О.26 Специальный инструмент [За] 3	Оркестровый класс [Эк] УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 4
19	Б1.О.22 Введение в специальность 2	Б1.О.26 Специальный инструмент [За] 2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур [Эк] 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
20	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 2	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на народных инструментах ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на народных инструментах ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 3	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
21	Б1.О.26 Специальный инструмент [Эк] 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на народных инструментах ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на народных инструментах ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 3	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
22	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на народных инструментах ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на народных инструментах ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 3	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
23			Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
24	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Эк] 2	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
25	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2		Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
26		Б1.В.1.06 Фортепиано ОПК-2; ОПК-6; ПК-8 2	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
27	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3		Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
28			Б1.В.1.06 Фортепиано ОПК-2; ОПК-6; ПК-8 2	Б1.В.1.06 Фортепиано ОПК-2; ОПК-6; ПК-8 2	Б1.В.1.05 Оркестровый класс УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2
29		Б2.В.01(У) Проектная 2	Б1.В.1.06 Дирижирование и чтение партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б2.В.02(У) Исполнительская 2	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: История исполнительства на народных инструментах [За] 3	Б1.В.1.03 Инструментовка и переложение [Эк] ОПК-2; ПК-4 3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дипломный реферат [Эк] 2

Нормы з.е.	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	75
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	70
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	16
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Проектная деятельность	1	2	25	+	2					
Исполнительская практика	2	2	25	+	2					
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	3	2	25	+	2					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4	2	25	+	2					
Итого по факту							8			
Итого по плану							8			

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.02_Баян_аккордеон_струнные_щипковые_инструменты_о_2020.рй', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2020

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкально-инструментальное искусство"

2. Выпускная квалификационная работа

- Исполнение сольной концертной программы

- Выступление в составе ансамбля

- Выступление в качестве концертмейстера